كتب الهلال للأولاد والبنات

حكايات كليلة ودمنة



سرّ الشجرة المسحورة
و١٤ حكاية طريفة

تحكيها: نجيبة حسين • رسوم: نسيم

العدد ١٥ - ١٠ أغسطس ١٩٨٤ AWLAD & BANAT — 1984 AUGUST — KALILA WA DEMNA

كتب الهلال للأولاد والبنات
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

كتب الهلال للأولاد والبنات

العدد ١٥

سلسلة التراث

١٠ اغسطس ١٩٨٤

من حكايات كليلة ودمنة



سر الشجرة المسحورة

و١٤ حكاية طريفة

تحكيها: نجيبة حسين . رسوم: نسيم

كليلة ودمنة

وراء تاليف هذا الكتاب قصة غريبة وحكاية طريفة : « فى قديم الزمان كانت الهند محكومة بملك من اهلها ، له نفوذ ، ذو قوة وباس ، عادل فى حكمه : وكان شعب الهند يعيش اياما سعيدة ، لكن الايام الجميلة لا تدوم طويلا ، فلقد كان الاسكندر ذو القرنين يعد حملة قوية لغزو الشرق ، بعد ان سيطر على الغرب ، وسارت حملة الاسكندر قاصدة الصين . وفى الطريق ، مرت بالهند وقاتل الاسكندر ملكها قتالا عنيفا ، وتمكن من هزيمته واجهز على الملك ، ونصب على الهند حاكما من اتباعه واستمر هو يقود حملته نحو الصين .

لكن هذا الحاكم الغريب اساء معاملة الشعب ، اذلهم ، استعبدهم ، لكن الشعب الأبى الباسل لم يقبل ان يحكمه رجل غريب . فاجتمع عليه ، وخلعوا رجل « الاسكندر » ، واختاروا احد ابناء ملوكهم ويسمى « دبشليم » . ولما استقرت الامور واستتب الامن ، واستقامت دولته ، اخذ يغزو البلاد التى حوله ، ويحارب ملوكها ، وكان النصر حليفه ، فهابته البلاد المجاورة ،






وخافته الرعية ، فاستصغر امرهم واحتقر شئونهم ، واهمل كل ما يهمهم .

كان يعيش فى عصره رجل فيلسوف من البراهمة اسمه ((بيديا)) ، ولما راى ((بيديا)) الظلم الذى حاق باهله وبلدته ، والعدل الذى غاب ، اجتمع مع تلاميذه وطلب مشورتهم فى محاربة هذا الظلم ، لكن تلاميذه تركوا له تحديد الموقف بنفسه ، فراى ان اسلم طريقة هى مواجهة الملك ((دبشليم)) ، واختار يوما للدخول على الملك ، واطلعه على شكوى الناس ، وما يعانوه من ظلم وجور ، وقال له :((ان الشعب الذى اختارك لا يستحق منك ما تفعله معه)) .وطلب منه ان يسير على نهج آبائه واجداده الذين حكموا بالعدل .

وما ان انتهى ((بيديا))من مقالته ، حتى اشار وزراء الملك عليه بقتل ((بيديا)) الفيلسوف .. لكن ((دبشليم)) عدل عن هذه الفكرة وامر ايداعه فى السجن مدى حياته ، كما امر جنوده بالبحث عن تلاميذه ، لكن التلاميذ عندما علموا بما نال استاذهم هربوا ، واعتصموا فى انحاء البلاد البعيدة ، حتى لا تطولهم يدالظالم واعوانه .

ظل ((بيدبا)) فى السجن ، لا احد يحس به او يلتفت اليه ، ولا يجرؤ مخلوق على ذكر اسمه ، لكن ((دبشليم)) لم ينم ولم يفارقه السهد والارق ، وذات ليلة خرج متخفيا ،






ليسمع ماذا يقول الناس .. لكنه فوجىء بانهم يتناولون امر ((بيدبا)) همسا ، يحكون عن الظلم الذى حاق به وعن الطاغى واعوانه ، وادرك الملك ان وزراءه خدعوه ، وان ((بيدبا)) كان ناصحا امينا فامر بالافراج عنه ، واستقبل الشعب ((بيديا)) بالفرح والتهليل .

وطلب ((دبشليم)) من ((بيديا)) ان يجمع كل الحكايات والقصص التى كتبها اثناء سجنه فى كتاب واحد ، فكان هذا الكتاب العظيم ((كليلة ودمنة)) حكايات تحكى عن العدل والظلم ، وعن الخبيث والطيب ، فخرج اول كتاب فى العالم يحكى قصصا تدور على السنة الحيوانات والطيور ، واختار اسمى ((كليلة ودمنة)) ، وهما من بنات آوى .. وابن آوى يشبه الثعلب فى مكره ، والكلب فى ذكائه وهو من آكل اللحوم .. اما كيف ترجم للعربية فهذه قصة اخرى ...

عندما تولى ((كسرى انو شروان)) حكم فارس ، سمع بهذا الكتاب الذى يعد احد النفائس العظيمة ، فكلف وزيره



((برزويه)) وهو طبيب احضـار الكتاب من الهند وترجمته للفارسية . بالفعل سار ((برزويه)) قاصدا الهند، عاش بين اهلها سنين استطاع خلالها ان يتعلم لغتهم جيدا ، ولما وثقوا به اطلعوه على كنزهم الدفين .. فحمل ((برزويه)) الكتاب وقدمه الى كسرى ، واعتبر ذلك يوم عيد فى فارس . يوم حصولهم على كتاب كليلة ودمنة ، واعتكف ((برزويه)) على ترجمته ايام وسنين

اما ((ابن المقفع)) فقد ترجم الكتاب من الفارسية الى العربية فى صدر الدولة الاسلامية ، وجمع ابوابه المتفرقة وبذلك قدم لاجيال وراء اجيال قصصا ممتعة ، تعرض فى تصوير بديع مايدور فى النفوس ، فجاءت طريفة ، ظريفة، ضاحكة احيانا ، ساخرة احيانا اخرى ، لكنها فى النهاية تؤكد ان الخير هو الخير ، وعاقبه الشرشر ، كما تؤكد على اهمية الصداقة والوفاء والحب فى حياة كل البشر وخاصة الانسان ... كما تؤكد للناس ان العدل هو اساس الحكم وان الظلم مهما طال ... فنهايته وخيمة على الظالم نفسه .



الأسد غدّار

ودمنة مكّار

والثور المسكين محتار!

كليلة ودمنه شقيقان يعملان فى حراسة البوابة الملكية .. كان كليلة لا يطمع فى شىء سوى رضاء رؤساءه الذئاب ، وأسعد لحظات حياته عندما يمر الوزير نمر ويحييه باسمه. أما دمنه فقد كانت طموحاته فى الحياة أبعد من ذلك بكثير ، كان يطمع فى أن يكون وزيرا ، أو مستشارا خاصا للأسد ، أو حتى ملكا .

ومن أجل تحقيق مطامعه ، كان مستعدا أن يحول الغابة كلها لحريقة ، وحرب بين الحيوانات ، عن طريق الوقيعة

والخديعة والدسيسة .. ولم يكن فى عمله مخلصا ، كان يسعى طول الوقت لمراقبة الملك ، ليفهم كل مايدور حوله فى العرين الملكى ، فلاحظ مثلا أن الأسد منفردا برأيه ، يحكم الغابة وحده ، دون مشورة من أصحابه ، ولاحظ أنه كسول لا يبرح مكانه ، ولا ينشط من أجل عمل مفيد له ولرعيته .. حتى الطعام كانت زوجته تحضره له ..

وبالقرب من مملكة الأسد .. الغابة .. توجد قرية صغيرة يعيش فيها ثور اسمه « شتربه » ، وكان عندما يخور يرفع صوته بالخوار فيجلجل من حوله الفضاء .

وذات يوم سمع الأسد ، صوت خوار « شتربه » وكانت



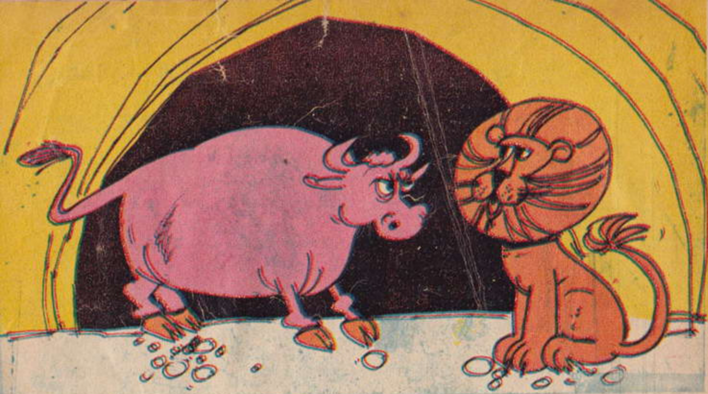
هذه أول مرة يسمع فيها صوت خوار الثور ، فهو لم يره مدى حياته فخاف ، وارتعدت مفاصله ، وارتعشت لبدته ، واهتزت شواربه .. بينما كانت عيون دمنه الماكرة ترقبه ، وضحك من غباء الملك ، ووجدها فرصة ، فالعرين خال ، والأسد بمفرده خائف ..

دخل عليه .. فسأله الأسد : من أنت ؟!

أجابه دمنه : حارسك يامولاى المطيع جئت لأقدم لك رأى المتواضع ، فقد يصغر حجمى ، ولكن لا يقل نفعى ، فربما يجد رجلا عودا ملقى على الأرض فيكون فيه نفعه ، وسلاحه عند الحاجة .

أعجب الملك برد دمنه ، وكان فى تلك اللحظة يحتـاج بشدة إلى أنيس يخفف عنه مشاعر الخوف والهلع ،فأجلس دمنه إلى جواره ، وانتهز دمنه هذه المناسبة وظل يحـكى للأسد أخبار الغابة من أصغر نملة حتى أكبر فيل وبينما هما يتجذبان أطراف الحديث إذا بشتربه يخور مرة أخرى خوارا أشد من سابقه .. وفزع الأسد .. وظهر الخـوف عليه رغما عنه ، وأحس دمنه بحالته وقال له : مولاى خائف من الصوت الذى سمعه ؟!

رد الأسد : لا .. ولكنى سأرحل من هذه الغابة .



أجاب دمنه وقد أخفى ضحكة خبيثة : ليست كل الأصوات توجب الهيبة وتوحى بالرهبة يامولاى : فقد زعموا قديما أن ثعلبا حل على مكان فيه شجر كثيف ، وكان معلق على شجرة منها طبلة ، وكلما هبت الريح على أغصان الشجرة حركتها ، ضربت الطبل ، فيسمع لها صوت عظيم ، وكان الثعلب يخاف ويهرب فى كل مرة من هذا الصوت ...

وذات يوم تعب من الجوع وقرر أن يدخل هذا المكان مهما كان السبب وأن يتوجه نحو الطبلة ليعرف سرها وما بداخلها ، ولما نجح فى إسقاطها مزق جلدها فوجدها خاوية لا حياة فيها ، فضحك من نفسه ومن سذاجته على

تلك الأيام التى أمضاها خائفا . فلعل يامولاى أفشل الأشياء أجهرها صوتا ، وأعظمهـا جسدا . وربما الصوت الذى سمعناه ، وراعنا وخفناه لو وصلنا إليه لوجدناه أيسر وأبسط مما تصورناه . وإن شاء مولاى أتيته بصاحب الصوت لكى يكون عنده عبدا مطيعا ، أو وجبة شهية ..

وافق الملك وذهب دمنه إلى حيث يعيش الثور .

دخل دمنة عليه وقد ملأه الغرور وقال له أنه مندوب السلطان ، وجاء يطلبه للمثول بين يديه ، وأنه سيسامحه على كل أخطائه وذنوبه . وتعجب شتربة ، فهو لم يكن يعلم أن له ملكا ، أو أنه أخطأ فى حقه أو حتى حق أى مخلوق ..

فسأله : أين هذا الأسد ؟ ..

أجاب دمنه : ملك السباع آكل اللحوم .. حوله جنود كلهم وحوش ضارية .

خاف شتربه مما سمع وصاحب دمنه حتى وصلا عند الأسد ، ولكن الثور عندما رأى الأسد حياه بتحية كريمة أدخلت السرور على قلبه فأمنه على حياته وطلب منه أن يبقى بجانبه .

ومرت الأيام والملك يحس فى جوار شتربه بالأمان ، والصدق ، والاخلاص فأصبح جليس وحدته ، ومفكر فى

أمور أمته ، وبفضل وجوده بجانبه استتب الأمن واستقامت الأمور ، وأمنت الحيوانات على رزقها وحياتها وعاشت في ظل هذه الأيام أسعد أوقاتها ..

لكن دمنه أحس بأن خطته فشلت وأن الثور أصبح مستشار الأسد ، فاغتاظ وحسده على مكانته ... وظل يتحين الفرص ليدخل على الأسد ويوقع بين الصديقين حتى جاءته الفرصة ، ووجد الأسد بمفرده في العريق .

دخل عليه وقال له : أنت تعلم يامولاى ، إيثارى إياك على نفسى فلقد حدثنى الأمين الصدوق أن شتربه ، يحرض الجنود عليك بأبشع الكلام ، وأفهمهم أنك عاجز ضعيف ، لا تستطيع أن تدير شئون مملكتك . إنه يظن أنك عندما تترك مكانك يصير هو ملكا ، إن صاحب الشر لا يسلم من شره أحد ، وإن كنت لا تخاف شتربه ، فاخشى جنودك الذين أغراهم على عداوتك ...

ثم صمت لحظة .. وعاد يقول : لابد أن تستعد لملاقاته، وسترى علامات الغدر ، أوصاله ترتعد ، متلفتا يمينا ويسارا ، يهز قرنيه كمن يستعد للقتال .

رد الملك : لا خطر من آكل عشب ، على آكل لحم ... ولكن إذا ظهرت لى منه هذه العلامات تحول الشك عندى ليقين .

وسعد دمنه بهذه الاجابة سعادة بالغة وجرى ليحضر الثور بنفسه ، وعندما رآه رسم الحزن والأسى على وجهه وقال وكأنه يغالب دموعه : من ذا الذى خالط الأشرار فسلم ؟ ومن ذا الذى صاحب السلطان فدام له منه الأمن والأمان . بلغنى من الأمين الصدوق أن الملك قال لجلسائه أنه ينوى أكل الثور ، ويعزم عليه أصحابه ، لأنه لم يذق طعم لحم ثور فى حياته ، ولما عرفت ماعزم عليه ، وأنه نقض عهده وخان ميثاقه . جئت لأخبرك،فأنت تعلم إخلاصى لك.

رد شتربه : إنهم أصحاب السوء ، زينوا له بمكرهم هلاكى سأذهب له .. وأحاول أن أذكره بأيام الصداقة والاخلاص أيام طاعتى له وفنائى فى خدمته .

رد دمنه : لكن احذر ياعزيزى .. لو وجدته جالسا على قدميه الخلفيتين ، رافعا صدره إليك ، مادا بصره نحوك، فاغرا فاهه ، فاعلم أنه فى حالة استعداد للوثب عليك وأن القتال بينك وبينه لا محال فيه .

ذهب الثور لملاقاة الأسد ، بينما جرى دمنة وأخبر أخيه كليلة أن القتال وشيك بين الأسد والثور ، ولما دخل شتربه العرين وجد الأسد على الصورة التى حكاها « دمنة » ورغم أن هذه هى طبيعة الأسد فى جلسته إلا أن الثور خاف ،



وارتعدت مفاصله ، وبان منه للأسد الدلالات التى حكاها دمنه المكار ، فوثب على الثور ، ودار قتال عنيف هلك الثور ، وجرح الأسد .

ولما علمت الغابة مانال شتربه المسكين على يد الأسد الغدار ودمنه المكار ، ثارت عليه وطردته من الغابة . أما « دمنه » فقد هرب من الغابة ومعه أخيه كليلة ..



سرّ الشجرة المسحورة





هذه حكاية عن رجلين أحدهما ساذج طيب والثانى خبيث لئيم ، استطاع اللئيم عبر الأيام والسنين أن يوهم الطيب بأنه صديق وفى مخلص ، حتى أمن له وأطلعه على أسراره وأحواله ، وتجارته وأمواله ، وذات يوم أقنع اللئيم صديقه الطيب أن يسافرا معا بقصد التجارة والربح ، وبينما هم فى الطريق ، مر الطيب على بعض عملائه ليتسلم

منهم ثمن بضاعة كان قد باعها لهم وتخلف منذ فترة عن استلام ثمنها ، وبالفعل سلمه العملاء ألف دينار ذهبا،وعندما التقى بصديقه اللئيم أطلعه كعادته على أسراره وأخبره أنه يملك ألف دينار ذهبا وهنا صاح اللئيم فيه قائلا : ألم أخبرك يا عزيزى بأنى فأل حسن عليك وطالعى كله خير عليك ولا تنس أيها العزيز أننى سرت معك طريقا اقتسمنا فيه الخير والشر معا ، فأنا لى فى هذه الالف دينار نصفها ، ولكن من أجل صداقتى بك وحبى العظيم لك لن آخذ نصفها نأخذ منها ما نحتاجه فقط ، كما أننا لم تعد بنا حاجة الى إكمال المسيرة ، فالله وفقنا منذ الخطوة الأولى هيا بنا نعود إلى بلادنا ونؤجل البيع والشراء لفرصة أخرى .

وافق الساذج على فكرة صديقه وعادا إلى المدينة مرة أخرى ، وعند مشارفها أشار الخبيث عليه أن يخفى كيس المال داخل جوف شجرة كبيرة ، بعد أن يتوخى الحذر حتى لا يعلم أحد بموضع المال ومكانه ، أعجبت الفكرة الرجل الساذج وبالفعل أخذ كل واحد منهم بعضا من الدنانير وترك كيس النقود فى باطن الشجرة ، ومضيا إلى طريقهما .

لكن الخبيث كانت له نوايا أخرى ، فعاد إلى حيث يوجد كيس المال وأخذه كله ، وسوى المكان كما كان .

ومرت شهور وأيام واحتاج الساذج إلى بعض من ماله

فتوجه إلى صديقه اللئيم يطلعه كما اعتاد على أموره،فذهبا سويا إلى الشجرة ولكنهما لم يجدا بالطبع شيئا .. وهنا صاح اللئيم وصرخ .. ياكارثتى هذا جزاء الاخلاص ، من أجلك ضحيت ومن أجلك تنازلت عن نصف مالى ... وها أنت تخوننى وتأخذ المال كله لنفســـك ، خدعتنى ، خالفتنى غافلتنى واستوليت على حقى .. لكن الساذج المسكين أخذ يحلف بأغلظ الايمان أنه لم يقترب من كيس المال منذ تركاه فى ذلك اليوم البعيد وحتى هذه اللحظة ، بل إنه لم يقترب من المكان كله .. عندئذ سأله اللئيم ، وهل أحـد غيرنا يعرف المكان ؟! هل أطلعـت غيرى على سر الشجرة ؟

ــ أجابه الساذج : كلا لم يحدث ..

عاود اللئيم الصياح وهو يقول لقد ضاع حقى ،وسلبتنى مالى ، غير أن المفاجأة أذهلت الساذج المسكين ، فهو لم يفعل ، وان كان فعل هذا فهو حقه ، ولكنه قال له : بينى وبينك القاضى .. فلنحتكم إليه ..

لجأ الرجلان للقاضى ، وأمامه ادعى اللئيم حيازته للمال وكيف أن صديقه احتال وأخذه كله ، واستطـرد اللئيم يقول ، برهانى معى ، الشجرة شاهدة على ما أقول ..



... ودهش القاضى من هذه الكلمات الأخيرة العجيبة ، وقال : كيف تشهد الشجرة يارجل ؟

ـ أجاب اللئيم .. إنها شجرة مسحورة وإذا سألتها يا سيدى القاضى أجابتك .

قام القاضى والرجلان ومعهم عدد من رجال القاضى واتجهوا جميعا إلى حيث توجد الشجرة ..

وكان اللئيم قد طلب من والده أن يذهب ويختفى فى جوف الشجرة وعندما يسأله القاضى يجيب عليه كلامه .. وعندما وصل الركب ... سأل القاضى الشجرة عن الحقيقة فأجابته أن الرجل الساذج جاءنى وسحب كيس المال كله .. وهنا أصدر القاضى أمره بحرق الشجرة المسحورة الملعونة ، وعندما أشعلت حولها النيران خرج أبو اللئيم وهو يستغيث ، ويجرى من هول الجحيم والهلاك الذى كاد أن يصيبه . وأمام القاضى قال واعترف بالحقيقة كاملة فأصدر القاضى أمرا بالقبض على اللئيم وأبيه وإيداعهما فى السجن وهكذا لا ينجو من شر نفسه ذو اللونين واللسانين والضميرين فمهما كذب فلابد أن يلحق به شره وأذاه .

الكنز الكبير

المفقود!

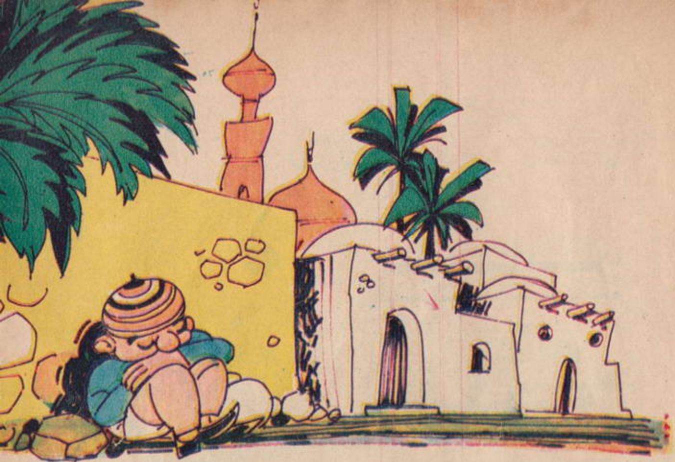
كان يعيش فى طرف القرية القريبة من الجبل ، رجل كسول جدا ، فقيرا للغاية ، ملابسه رثة مهلهلة ، يسكن كوخ صغير من الخوص ، ولا يملك سوى ناقة هزيلة ، وكان لا يغادر الكوخ إلا فى لحظات نادرة عندما يشتد به الجوع وتقسو عليه معدته بطلب الطعام، فيخرج باحثا عن بعض ثمار الفاكهة أو الخضر • كان يعيش حياته يحلم بيوم تهبط عليه ثروة طائلة ، ودائما ما كان يحدث نفسه عن هذا الأمل ، ويتخيل أنه يملك قصرا كبيرا ذو حجرات كثيرة مفروشة بأغلى المفروشات ، وثياب حريرية ، ويعمل فى خدمته خدما ، وعبيدا ، وهم الذين

سيتولون صنع الطعام له والاشراف على نظافة القصر .

وذات يوم استبد به الجوع والعطش ولجأ إلى مزارع جيرانه كعادته ، لكنهم جميعا قرروا حرمانه من ثمارهم وزرعهم ، لأنه يأكل ولا يعمل ، ومن أراد أن يأكل لابد أن يعمل ، واضطر أن يتركهم ويهيم على وجهه فى الصحراء بصحبة ناقته ، عله يجد ثمار نخله ، أو يعثر على نبع ماء .

وكلما توغل فى الصحراء ، ازداد عطشا وجوعا ، واشتد قرص الشمس حرارة ، وبينما هو على هذا الحال وجد أمامه مغارة ، فصحب ناقته ودخل يستظل بها من شدة الحر ، وهناك كانت مفاجأة عمره ، لقد وجد بداخل المغارة تسع قدر مملوءة بالذهب الخالص ، ولم يصدق عينيه ، الكنز الذى عاش يحلم به ، هاهو بين يديه .. فكر فى بادىء الأمر أن يتولى نقل القدر بنفسه على ظهر ناقته ، لكنه عاد وعدل عن هذه الفكرة ، ولماذا يتعب نفسه ، ويرهق ناقته ، إنه يحضر الحمالين والشيالين يقومون بهذا العمل بدلا منه ، ثم يعطيهم فى نهاية الأمر جزاء يسير جدا على عملهم .

وعاد مسرعا ، دون أن يحمل قدرة واحدة ، واتفق



مع بعض الحمالين ، وكلفهم بالعمل •• ودلهم على مكان كوخه المتواضع ، ثم صحبهم إلى المغارة ، وحمل الشيالين القدر ، وجلس هو يرقبهم ، حتى انتهوا من عملهم وأوصاهم أن يسبقوه إلى كوخه ، وسار هو على ظهر ناقته الهزيلة المتعبة من الجوع ، يتمخطر ويتهادى حتى وصل لكوخه وهناك اكتشف الكارثة ، الكوخ خاوى تماما ، ليس فيه قدرة واحدة ، لقد حمل كل شيال قدرة وبدلا من أن يضعها فى كوخ الرجل الكسول ، حملها لداره هو •• وأخذ الرجل يبكى كنزه المفقود •• وكسله الذى حرمه من هذه الثروة الطائلة •

طائر العلجوم





عاش طائر العلجوم سنينا طويلة على صيد السمك ، كان يطير قريبا من سطح النهر ، ثم يهاجم جماعات السمك السايحة بمنقاره الطويل .. يخطف مايشاء .. ويأكل ما يريد ولما هرم .. لم يعد قادرا على الطيران لمسافات طويلة وحرم من اصطياد السمك وقت طويل ، فوقف على شاطىء النهر الكبير يفكر فى حيلة تنجيه من الجوع الفظيع الذى يحسه .. وعن قرب رأى السرطان متجها نحوه .. فأخذ يبكى وينوح حظه السيىء فى هذه



الدنيا ، ولما رآه السرطان على هذه الحال ، توجه نحـوه وسأله عن سبب حزنه وكآبته فرد عليه طائر العلجوم قائلا:

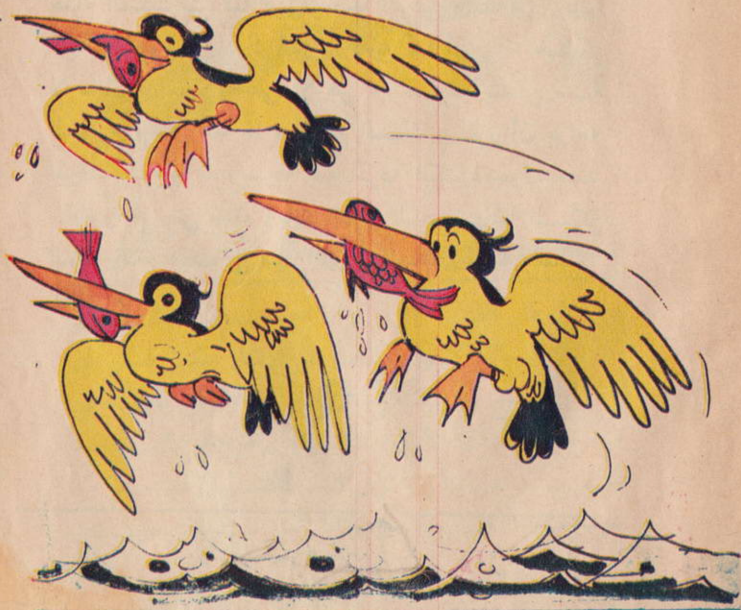
ــ أبكى من أجل الأسماك الجميلة الغالية التى تعيش هنا ، فقد سمعت اليوم صيادين يقفان قريبا من هذا المكان،قال أحدهما لصاحبه .. إن السمك فى هذا النهر كثير،وطعمه لذيذ ودعاه لأن يصطادا كل السمك الموجود هنا ، ولكن الآخر أشار عليه بمكان نهر فيه سمك أكثر ، واتفقا على أن يبدآ بالنهر الآخر ، حتى ينتهيا منه ، ثم يعودان إلى هنا .

وحزن السرطان عندما سمع من العلجوم هذا الكلام ، وتوجه إلى السمك ، فهو صديق قديم له ، وأخبره بما دار ، وسمع من الطائر ••• ورغم أن السمك يعلم جيدا أن طائر العلجوم عدوه اللدود عبر الأيام والسنين ، إلا إن السمك اتجه إلى حيث يقف ، وطلبوا منه المشورة والمساعدة ، وأن ينقذهم من شر شباك الصيادين •

فرد العلجوم : أنا طائر عجوز ، ولا أستطيع محاربة الصيادين ، ولا يمكننى أن أمنعهم ، ولكن هناك طريقه أفضل ، فأنا أعرف مكان غدير قريب من هنا يعيش فيه السمك ، ولا يعرف شيئا عن شباك الصيادين ، مياهه عذبة رقراقة ، فان أردتم ، نقلتكم إليه فأنا خادمكم المطيع •

ولما سمع السمك الكلمات المعسولة نسى الأيام والسنين التى قضاها ، والعلجوم يباغته ، ويقتل منه ما يشاء ، ووافق فى الحال ، فقد أعجبتهم الفكرة ، ظنا منهم أن عدوهم يحملهم الى غدير الأمان •• سمكة واحدة عاقلة ورزينة رفضت عرض العلجوم ، ونصحت أصحابها بالعدول وذكرتهم بعداوة العلجوم لهم •• لكن السمك لم يسمع النصيحة ، فهو يريد أن يهرب بأسرع مايمكن من شبكة الصياد •

وفى كل يوم كان الملجوم يحمل سمكتين ويطير بهم ، لكن ليس للغدير وإنما إلى تل قريب ، يأكلها ويلتهمها ولا يترك منها سوى عظامها ، ثم يعود فى اليوم التالى ليأخذ سمكتين أخرتين ، وهكذا مرت الأيام والسمك عدده



ينقص ويقل من النهر .. حتى لم يعد فيه سوى السمكة الرزينة ، واستوحش السرطان المكان ، فطلب من العلجوم أن يحمله إلى حيث يوجد صديقه السمك وحتى ينعم بين أصحابه بالصحبة الطيبة .. ونفذ الطائر طلبه وحمله ، وعندما اقتربا من التل اكتشف السرطان وجود أكوام من عظام السمك متراكمة فوق بعضها البعض وفهم فى الحال، حيلة العلجوم ، وأدرك غدره وكذبه كما أيقن أنه هالك لا محال ان حط به على الأرض .. فسوف يتمكن منه العلجوم ويفعل معه ما فعله مع السمك ، فقرر أن يواجه الموقف بشجاعة ، وبسرعة لف أذرعه الكثيرة حول جسد العلجوم ، حتى خنقه ومات الطائر الكاذب ، أما السمكة العاقلة فقد عاشت فى مياه النهر سعيدة وعمرته بالسمك الكثير .



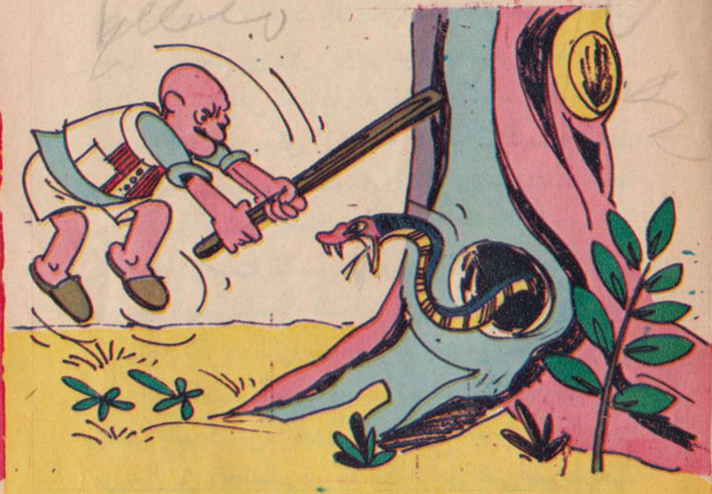


الغـــراب وأبـــو طـــاقية

طار الغراب .. ورفرف بجناحيه .. طار فوق أغصان الأشجار يبحث عن أفضل مكان يمكن أن يضع فيه بيضه .. واحتار الغراب فى بحثه عن شجرة يكون فيها الأمان ساكنا .. والسلام دائما ... فالغراب حريص حذر ، قوى الشم والبصر ورغم هذا لم يجد بغيته ، ولم يجد مراده الا بعد تعب سفر طويل بين

الأشجار العالية .. والأماكن الخالية .. وأخيرا وجدها شجرة فروعها عالية .. جذعهاشديدمتين في الأرض ،وفوق فرع قوى بنى الغراب عشه .. وبعد أيام وليالى بسيطة وضع بيضه .. ومرت أسابيع طويلة يحتضن فيها بيضه .. لا يتركه إلا لثوان معدودات يلتقط فيها الديدان ويتغذى بها ويعود إلى بيضه .. حتى فقس وظهرت طيوره الصغيرة .. وما أن خرجت من البيض تطل برأسها الصغير حتى نادت أمها .. صو .. فهمت الأم النداء وطارت فى كل مكان تبحث عن الغذاء الملائم .. وهكذا مع كل صباح تصوصو الفراخ الصغيرة تطالب أمها بالطعام ، تناديها فتسرع وتلبى النداء تهرع إلى الحقول الخضراء .. وإلى مروج الزرع. تبحث خلالها عن الديدان لتعود بها لتغذى الصغار .. ولم يكن يدور بخلدها أنه أثناء غيابها سكن أسفل جذع الشجرة ثعبان قوى ضخم .. أسود اللون .. اختفى داخل تجويف فى الشجرة الكبيرة ..

وذات صباح طار الغراب كعادته يبحث للصغار عن طعام .. لكنه عندما عاد إلى عشه لم يجد أفراخه الصغيرة .. صرخ الغراب ونعق كثيراً وجمع حوله كل الغربان ،وهرعت جميعا لنجدته .. ولمعونته .. وفتشوا المكان بحثا وتنقيبا



عن الطيور الصغيرة فلم يجدوها •• ولم يعثروا لها على أى أثر •• سوى ريشة سوداء صغيرة •• وريشة رمادية صغيرة بجوار التجويف الموجود أسفل الشجرة •• نظر الغراب ودقق النظر •• وعرف بنظرته الثاقبة القوية رغم ظلام الثقب •• إن ثعبانا أسود سكن جزع الشجرة وهو الفاعل •• هو القاتل •• وصاح الغراب مرة ثانية عرفت القاتل عرفته ••

واجتمعت الغربان كلها تبحث الأمر .. تفكر .. لعلها تجد مخرجا مع هذا الثعبان القوى .. فكر بعضهم أن يهاجم الغراب الثعبان فى وكره وينقر عينه .. لكن هذه الفكرة لم تنل رضاء باقى الغربان .. فقد قال أحدهم أن الثعبان سريع الحركة ويمكن أن يلتف فى ثوان كلمح البصر حول جسم الغراب ويفتك به وأخيرا وبعد ساعات طويلة من التفكير اهتدوا لخطة ..

وعندما انتصفت الشمس فى وسط السماء هرع الفلاحون بعد عناء العمل ليأخذوا قسطا من الراحة فى ظلال الأشجار .. وتنقل الغراب طائرا بين مجموعة وأخرى يبحث عن رجل قوى العضلات .. حتى وجده .. هبط على الأرض ... وتظاهر بالبحث عن الديدان فى الزرع .. ثم انقض على طاقية الرجل وخطفها وطار .. هب الرجل الفتى مسرعا نحوه لكن الغراب طار وانتظر بعيدا عنه .. جرى الرجل إليه وما أن قرب منه أو كاد .. حتى حمل الغراب الطاقية بمنقاره وطار مرة ثانية .. وهكذا ظل يطير ليقف وينتظر قدوم الرجل إليه ، وما أن يصل الرجل قريبا منه حتى يعود ويحمل الطاقية ويعاود الطيران مرة أخرى .. حتى وصل إلى جزع الشجرة .. الذى يسكن فيه الثعبان .. وعند

مدخل الفتحة وضع الطاقية بالداخل .. ودنا الرجل من التجويف ومد يده ليأخذ العمامة لكنه فوجىء بوجود الثعبان الأسود .. فهرع إلى جزع شجرة كبير .. جذبه .. وأدخله إلى الفتحة الموجودة فى الشجرة .. وما أن لمس جسم الثعبان .. حتى قام الثعبان يزحف متجها نحو الرجل .. وهنا نزل الفتى بكل قوته .. نزل بعصاه ضربا فى الثعبان حتى قتله .. وأخذ طاقيته ومضى .

عندئذ صاح الغراب صيحة الفرح ، وكما اجتمعت الغربان حوله فى كارثته ، اجتمعت أيضا فى فرحه ، وسعدت الغربان بعودة الشجرة آمنة كما كانت ومع الأيام باض الغراب .. وفقس بيضه .. وربى صغاره وأصبحوا يملأون كل مكان أخضر بحثا عن الديدان .. عن طعامهم المفضل وكلما مر طير بالغراب وسأله من علمك هذه الحيلة أيها الغراب ؟ .

أجابهم الغراب :

— حبى لأبنائى الصغار علمنى كيف أدافع عنهم ، وأتخلص من أعدائهم .. كيف أفتش لهم دائما عن الأمان .





الأرنب الذكى والثعلب الغبى

الحب وحده هو الحاكم فى هذه القرية .. الأمان
هو السيد بين حيواناتها حتى أن الثعلب لم يكن
يستطيع أن يستخدم دهاؤه ومكره ... فالحب والسلام
والأمان جعله يكبت كل شروره فى نفسه وذات يوم مر
بالقرية الآمنة أسد كبير جائع .. قابل أول من قابل ...
الثعلب الغبى .. هجم عليه . وأراد أن يفتك به . لكنه
صرخ : مولاى .. مولاى لا تقتلنى .. فالقرية بها
حيوانات كثيرة سمينة ، فيها غذاء أفضل منى ، أعطنى
فرصة أحضرها لك ، واجعلنى عندك وزيراً ..

فكر الأسد قليلا ثم قال له :

ـ اذهب أيها الثعلب واحضر لى الطعام سريعا .

طاف الثعلب فى أرجاء القرية فنادى بأعلى صوته..لقد حضر الملك : لقد عاد الملك ويريدكم للمثول بين يديه .

أسرعت إليه الحمارة السمينة وقالت له : هل أصبح لدينا ملك ؟ .

أجابها الثعلب : نعم وأنا وزيره .. وهو يريدك أنت أيتها الحمارة السمينة ليمنحك شرف الغذاء على مائدته .

ركلت الحمارة بأرجلها فرحا .. وجرت مسرعة مع الثعلب حتى وصلت إلى الأسد ، هجم على الحمارة مزقها وأكلها .

وثانى يوم .. وفى موعد الغذاء .. هب الثعلب من مكانه للبحث عن صيد ثمين يقدمه غذاء للملك حتى لا يأكله .. قابل الثور .. وقال له أن الملك يريد مقابلته .. مشى وراءه الثور حتى وصل إلى الأسد .. وما أن رآه حتى هجم عليه وأكله .. وهكذا ظل الثعلب يبحث كل يوم عن صيد يقدمه لمولاه .. عن ضحية يضحك عليها ... وحزنت القرية ، وسادها الألم والأنين ، وأصبحت ساعة الظهيرة هى نكبة زمانها .. واجتمعت الحيوانات تبحث لنفسها عن حل ، الأسد قوى ، وهم ضعاف والهموم زادتهم ضعفا ، فلم يعد يفيدهم الطعام حتى الشهية للاكل

فقدت وأصبح وجود الأسد بينهم هما بالليل والنهار ..

لكن الأرنب الصغير الذكى اقترح فكرة جديدة .. قال لهم :

ـ أنا سأذهب بنفسي للملك غدا .. صرخت أمه .. ابنى الحبيب .

قال لها الأرنب : أعطونى الفرصة وادعو الله أن يوفقنى.

وقبل موعد الغذاء ذهب الأرنب إلى الملك فى عرينه . ودهش الثعلب وقال : جئت بنفسك ليأكلك الملك ... أنت فعلا أرنب ذكى .. دخل الأرنب على الملك يبكى وهو يقول : جئتك يامولاى بأرنب سمين جدا وكبيرجدا ، وفى الطريق قابلنى ملك آخر ،وقال : أنا هنا الأسد أنا هنا الملك . وأكله منى ..

هب الملك من مكانه وقال : إذن دلنى على مكانه أيها الأرنب .

سار به فى الطريق حتى وصل إلى بئر عميق وبه ماء كثير .. وقال انظر .. انظر فى البئر تجده . نظر فى الماء فعكست المياه صورته..زمجر الأسدفسمع صدى صوته الفضاء وقد عاد إليه فظن أن الأسد الآخر يستعدلملاقاته ..

كشر عن أنيابه ، فعكست المياه صورة أسد يكشر عن أنيابه فتصور أن الصراع بينه وبين الآخر لا محال .. هجم عليه .. فوقع فى الماء .. وغرق وتخلصت القرية من شروره ،

ولما علم الثعلب الغبى بما حدث هرب من القرية خوفا من أهلها فعاد لها الأمان والحب والاطمئنان .. بفضل الأرنب الذكى ..



اللص الظريف



عندما يرتدى الكون رداءه الأسود المرصع بالنجوم الذهبية تخرج الخفافيش من أوكارها ، وكذلك اللصوص ، تبحث فى ستر الظلام عن الآمنين ، تخطف أرزاقهم وتنهب مالهم وبيوتهم وذات ليلة كعادة اللصوص .. خرج عدد منهم ، وقصدوا أحد البيوت .. التى اشتهر صاحبها بأنه تاجر غنى يملك المال الوفير وعنده فى داره خزائن من الذهب والفضة والحرائر ... وكان هذا البيت مبنى على طريقة الحوش ، أى فى وسطه طاقة يدخل منها الهواء والشمس ، وتطل هذه الفتحة على كل حجرات البيت ..

صعد اللصوص الى السطح .. ولكن التاجر صاحب

الدار أحس بهم ، وشعر بحركتهم ، وعرف من صوت أقدامهم أنهم أكثر من لص .. وفكر بسرعة ، فعليه أن يصل إلى حيلة سريعة تنقذه وتنقذ ماله من هؤلاء الأشرار .. وبهدوء شديد أيقظ زوجته وأفهمها همسا بما يدور فوق رءوسهم وطلب منها أن تنفذ خطته .. وكانت زوجته سيدة مطيعة ، فبدأت تنفذ الحيلة التى شرحها لها زوجها .. وقالت له بأعلى صوتها .. وهى تحاول أن توقظه من نومه :

ـ زوجى قم من نومك فهناك أمر عاجل وخطير ..

رد الزوج : نحن فى منتصف الليل يا زوجتى العزيزة وغدا فى الصباح نتحدث فى كل الأمور الخطيرة .

ـ الآن .. فأنا أريد أن أعرف كيف جمعت كل أموالك، ومن أين لك بكل هذه الخزائن المملوءة بالذهب والفضة ؟!

ـ لقد وهبك الله يا زوجتى ثروة طائلة ، ومنحك مالا وفيرا ، فانعمى بما رزقك الله ، وكلى واشربى والبسى من الحلى ما شئت ، ولكن لا داعى لمثل هذا السؤال فأنا أخشى أن يكون هناك من يسمعنا ، فيحدث لنا ولمالنا مكروه ، فنندم على كشف أسرارنا للغرباء .

ـ كن مطمئنا ، فلا آذان تسمعنا ولا عيون ترقبنا وسرك سيبقى مخزونا فى أعماقى مدى العمر .



يعد فترة صمت قليلة •• قال الزوج بصوت عال حتى يسمعه اللصوص جيدا : ــ لك ماشئت ، لقد جمعت أموالى هذه من السرقة ، والسطو على المنازل •

ردت الزوجة وهى تدعى الدهشة : عجبا لأمرك أيها اللص الخطير كيف قضيت حياتك تنهب أموال الناس ولم يمسك أحدا بسوء ، ولم يقبض عليك حتى الآن ؟

قال وهو يتصنع الزهو والفخار : هنا يكمن السر ، فأنا لص قدير ، أفهم جيدا فن طرق السرقة الخفية •• فأنا أعرف

سرا من أسرار السرقة ، لذا لم يرتاب أحد فى أمرى ، ولم يشك إنسانا فى أنى سارق ، بل ولم أتهم قط بمثل هـذه التهمة الشنعاء .

ردت الزوجة : يالعمرى .. وهل للسرقة أسرار يارجل؟.

أجابها : بكل تأكيد ، فلقد كنت أقوم بالسرقة فى الليالى المقمرة فقط ، كنت أصعد الى سطح بيت أحد الأغنياء ، أنا وبعضا من رفاقى ، فأقف عند الطاقة المفتوحة فى كل بيت ، والتى ينبعث منها ضوء القمر ، أنظر ، للشـعاع الممتد حتى فناء المنزل ثم أقول له « شولم ــ شـولم » وأكررها سبع مرات ، وأنا واقف فى دائرة الضوء تماما فيحملنى شعاع القمر ، وأهبط إلى المنزل ، فلا يحس أحد بوقوعى ، ولا يشعر مخلوق بحركتى فلا أدع مالا ولا متاعا إلا وأخذته ، ثم أعود مرة ثانية لأقف فى دائرة الضـوء وأنظر إلى شعاع القمر وأردد « شولم ــ شولم » سـبع مرات أخرى فيرفعنى شعاع القمر إلى أعلى فأصعد لزملائى، نحمل الغنائم والأموال ، والجواهر النفيسة ، ونمضى فى طريقنا سالمين غانمين .. ثم صمت عن الكلام هو وزوجته ، حتى يعطى اللصوص فرصة للتفكير فيما قال .. ويفعـل الكلام أثره فيهم .

لما سمع اللصوص هذا الحوار العجيب ، سعدوا ،وقالوا لبعضهم البعض والفرحة تملأهم ، لقد تحقق مرادنا ، وظفرنا بغنيمة عظيمة هذه الليلة ، كم نحن أغبياء عشنا هذا العمـر ولم نعرف سر كلمة شولم العجيب..ثم بقوا فى أماكنهم مدة من الوقت فى انتظار أن ينام أصحاب الدار ، حتى اطمأنوا إلى أنهما قد غرقا فى النوم ، ثم تحفز قائدهم وقام واقفا فى دائرة الضوء ، ثم نظر لشعاع القمر الممتد أمامه وقال :

ـ شولم ـ شولم وكررها سبع مرات ، ومع آخر مرة قفز من السطح إلى الأرض فوقع على أم رأسه فى فناء الدار . عندئذ وثب إليه التاجر الذى كان مستعدا للقائه بهراوة غليظة ، نزل بها عليه وهو يقول له : من أنت ؟ !

ـ أنا المصدق المخدوع ، أنا اللص الساذج الذى اعتقد فى سر كلمة شولم العجيب ، فقادنى إليك ... صـحب التاجر اللص إلى القاضى وأرشد اللص عن بقية أعوانه ، ونال جزاءه وكان مأواهم السجن .

السلحفاة الطائرة



كانت السلحفاة صديقة حميمة لبطتين،وكانوا يعيشون جميعا بجوار غدير مياه ، وكانوا يخرجون جميعا للمشاركة فى اللهو واللعب. كانوا يأكلون ، ويشربون من ماء غدير واحد. ومع الأيام نضب ماء الغدير وجف ، ولم تعد فيه قطرة ماء واحدة ، فذهبت البطتان لصديقتهما السلحفاة وأخبروها بأنهما سوف يرحلان ، ويتركان المكان ليبحثا عن غدير آخر فيه ماء .. لأن البط حياته كلها فى الماء ، ولا يمكنه بحال من الأحوال العيش بعيداً عن الماء ..

فأجابتهم السلحفاة قائلة : ـ ياعزيزى البط .. أنا أيضا كالسفينة لابد لى من الماء ، ولا أستطيع الاستغناء عنه فخذونى معكم حيث تذهبان ، فلا حياة لى بدون الماء



وبدونكما .

ثم صمتت قليلا وعادت لتقول : ـ ولكن كيف السبيل إلى حملى ، وأنا محرومة من الأجنحة ولا علم لى بالطيران.

أجابت البطة : ـ سنأتى لك بعود صلب ، امسكيه بفمك من الوسط تماما ، بينما أرفعه أنا بطرف وكذا تفعل زميلتى ترفعه من الطرف الآخر ، ونطير بك فى الجو ، ولكن احذرى يا صديقتى العزيزة أن تتكلمى أو تنطقى حرفا .

وبالفعل طارت البطتان فى الهواء ، وكل منهما تمسك بطرف فى العود ، بينما تعلقت السلحفاة بوسط العود .. وهى طائرة معهم فى الهواء .

أثار المنظر الغريب دهشة الناس وتعجبهم ، وتساءلت الطيور والحيوانات عن سر السلحفاة الطائرة مع البطتان ، المعلقة فى العود كريشة فى الهواء .. وعلق الجميع على هذا المشهد وسمعت السلحفاة البعض وهو يتحدث عنها ... فأجابتهم : ـ مالكم ومالى .. اتركونى وشأنى فى الحياة، يالكم من أشرار .

لكن السلحفاه المسكينة وقعت بمجرد أن فتحت فمها .. وكانت حماقتها سببا فى ضياع حياتها ، ولو استمعت لنصيحة صديقتيها المخلصتين ، لنجت بحياتها .

الجمل ..





فى الغابة !

كان الجمل الصغير كارها لحياة الجمال . فرحلتهم مع الصحراء يومية ، والرعاة لا يكفوا عن التجوال ليل نهار فى الصحراء وكثيرا ما طلب الجمل الصغير من أمه أن يغير حياته ، ويعيش فى مكان جديد ، لكن أمه كانت تحتج على مطلبه هذا ، وكانت تفهمه فى إصرار أن بقاءهم ووجودهم سيظل مدى العمر والحياة فى الصحراء

وأن حياته هنا بين عشيرته وأهله .

وذات يوم مر الرعاة ومعهم قطيع الجمال قريبا من « اجمه » ـ غابة صغيرة ـ وكان لهذه الاجمة أسدهو ملك لهذه الناحية ومعه ثلاثة من أصحابه ذئب وغراب .. وابن آوى .. وعندما رأى الجمل الصغير الغابة ، أعجبته أشجارها العالية وتخلف عن القطيع ، وسار فى اتجاه الغابة ، حتى ضل طريق الصحراء تماما ، وظل تائها فى الغابة ، حتى لاقاه الأسد فسأله :

ـ ما حكايتك أيها الجمل الصغير ؟!

أجاب الجمل : تائه فى الغابة ، يرغب فى تغيير قدره . وحياته . قادته قدماه إليكم .. فما مصيرى لديكم ؟!

ضحك الأسد وقال : ـ إذن عليك الأمان ، ابق معنا وستعيش واحدا منا ، وسأضمك لحاشيتى .

شكر الجمل الصغير الملك ، حاكم الأجمة ، وبالفعل مضى زمن طويل والجمل صديق للاسد والذئب وابن آوى والغراب .. حتى جاء يوم خرج فيه الأسد للصيد ، فلاقى فيلا ضخما ، فقاتله قتالا عنيفا ، واستطاع الفيل أن يفلت من بطش الأسد وجبروته رغم جراحه ، لكن الفيل أيضا تمكن من خدش الأسد بأنيابه ، فأصابه إصابة بالغة ،

لهذه الفكرة ، ولعلنى بذلك أكون قد وفيت الجميـــل ، وسددت جزءا يسيرا من دين مولاى وفضله على •

رد ابن آوى والغراب : عجبا عليك أيها الذئب ••• ألم يخبرك أحد برأى الأطباء فى لحمك ، لقد قال أهل العلم والمعرفة : من أراد أن يقتل نفسه فى التو والساعة عليـه يأكل لحم الذئب •

عندئذ ظن الجمل المسكين أنه اذا عرض نفسه على الأكل التمس له أصحابه العذر ، كما التمسوا لبعضهم البعض الأعذار ، فيسلم ، وينجو من المهالك • وهنا انطلق الجمل صائحا : ــ فليأكلنى الأسد ، ويطعم أصـحابه من لحمى اللذيذ ، فقد رضيت بذلك ، وطابت نفسى عنه ، وسمحت به ، فلحمى ودمى فداء مولاى الأسد •

صاح الذئب وابن آوى والغراب : ــ صدقت أيهـا الجمل العزيز جدا ، ما أروع كرمك ، وألذ طعم لحمك • ثم هجموا عليه ومزقوه •

وأكل الأسد وأصحابه وكانت هذه نهاية من يترك أهله وعشيرته ومكانه • ومن يصادق الأشرار •



الفيل و القنبرة!



كان الفيل ملكا على الغابة ، ولم يكن قد دخل صراعا مع النمر أو الأسد ، أو حتى أى حيوان من سكان الغابة ، ليبثت قوته وأحقيته بالملك ، لكن الحيوانات كانت تخافه لكبر حجمه وبطش يده ، وقوة جسمه ، وصلابة أنيابه • وكان الفيل يعيش هذه الأيام سعيدا بجبروته مغرورا بقوته وكانت القنبرة تسكن فى أسفل جزع شجرة بجوار بيت الفيل ، الذى كان يمر بالقنبرة أثناء ذهابه وإيابه إلى مشرب الماء ••

وذات يوم صنعت القنبرة عشا صغيرا لتبيض فيه بيضها، وبعد أن فرغت منه ، توجهت إلى الفيل ، ونبهت الملك أن يراعي أثناء مشواره اليومى عشها الصغير ، وبيضها الذى سيفقس غدا طيورا وأفراخا صغيرة ، تملأ المكان هناء وسرور ، وتشيع البهجة بصوتها المغرد الحنون ، وألحانها الجميلة المنعشة . وتعجب الفيل أشد العجب ، بينه وبين نفسه ، كيف تجاسرت وتجرأت القنبرة وطلبت منه وهو سيد الغابة وملكها مثل هذا الطلب ، إن القنبرة حجمها صغير وصغير جدا ، فكيف تطلب من الفيل الملك أن يراعى مثل هذه الأمور الصغيرة التافهة،واستهان الفيل بطلبها،ولم يهتم بتوسلاتها ورجاءها ، وأثناء سيره وطىء عش القنبرة، وهشم بيضها ... وداس بقدمه الثقيل على أفراخها .

ولما عادت عصفورة القنبرة إلى عشها رأته حطاما ، وعرفت أن البطش الذى نالها من قدم الفيل .. لقد داس على أغلى ما تملك فى دنياها ، فطارت حتى وقفت على رأسه باكية ثم قالت : ــ أيها الملك لقد رجوتك ، وتوسلت إليك ألا تهشم بيضى وتقتل أفراخى ، فلماذا فعلت بى هذا ؟ !.

أجابها الفيل بكل غرور : ــ أيتها القنبرة كيف جرؤت

على الكلام معى ، ألا تعلمين من أنا •• أنا الملك !

قالت القنبرة : إذن ما فعلته بى كان استصغارا لشأنى واحتقارا لحجمى واستهانة بقدرتى •

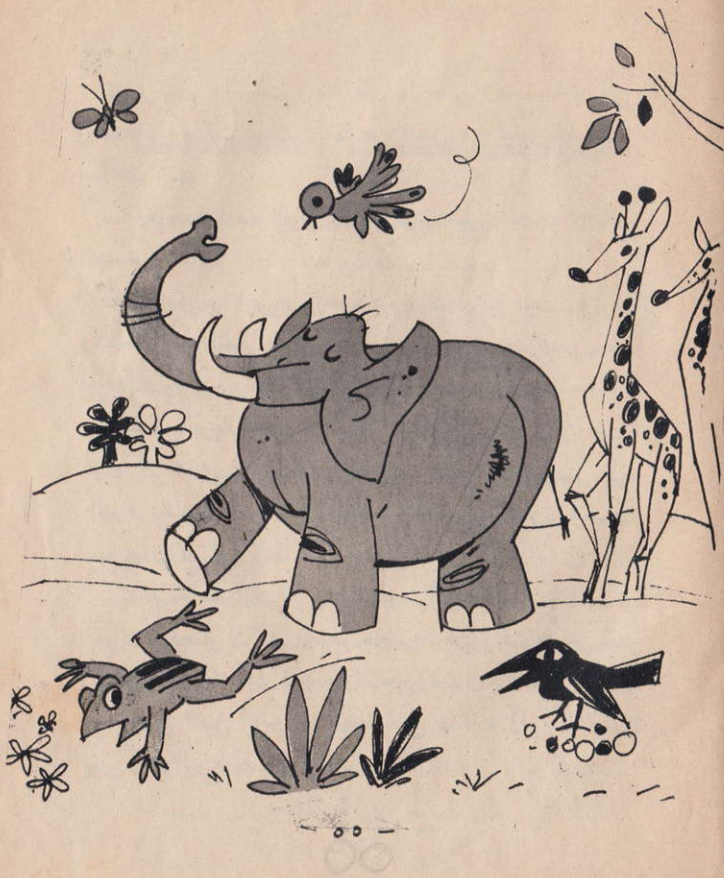
رد الفيل مقاطعا اياها : ـ وما عساك أن تفعلى أيتها العصفورة الصغيرة ؟ ! ••

انصرفت القنبرة ، وقد ملأت الأحزان نفسها ، واعتصر الألم جسدها الصغير ، حزينة باكية على صغارها ، طارت لتنقل أحزانها إلى جماعة الطيور ، شكت لهم مانالها من ظلم ، فقالت لها الغربان : ـ يا أختنا العزيزة •• اعلمى أن الفيل قوى ، فكيف لنا بمواجهته ، إنه ملك جبار •

أجابت القنبرة : إنه هو الذى حملنى على أن أفكر فى رد الاساءة إليه ••• فقد يبلغ الانسان أو الكائن الضعيف بحيلته وذكائه ما يستطيع به أن يهزم أقوى الأقوياء ، فنحن معشر الطيور وهبنا الله أجنحة نطير بها فى الفضاء ولا يستطيع الفيل أن يترك الأرض مثلنا ويصعد إلى الهواء •• إنه لا يملك قدرة اللحاق بنا •

ردت الغربان فى دهشة : معك حق •• يا قنبره وما هو مطلبك ؟

أجابت : طيروا حوله •• حوموا حول عينيه انقروها حتى



تذهبوا بها .

ثم تركتهم وأكملت رحلة طيرانها حتى وصلت إلى الضفادع وحكت ماحدث لها من الفيل .. لكن الضفادع تساءلت : ـ

ـ وما حيلتنا مع الفيل ، وهو قوى عظيم الحجم ، هائل الجسد .

قالت : تعالوا معى إلى هوة ، وهناك نقنق بجوارها وعندما يسمع الفيل نقيقكم سيعرف أنه قريب من جدول ماء فيذهب ليشرب ، فيهوى فى قاعها .

نفذت الغربان طلب القنبرة ، وبعد أن فقد الفيل عينيه سار بلا هدى ، وأجهده العطش ، فمشى حتى وصل إلى الهوة وعندما سمع نقيق الضفادع عند الهوة نزل ليشرب فهوى ووقع فى قاعها .

عندئذ جاءته القنبرة وقالت له : أيها الطاغى ، المغتر بقوته ، المحتقر لأمرى وصغر حجمى ، هل رأيت حيلتى لقد غلبتك ، ولم تنفعك قوتك ولا جبروتك ولا ظلمك .

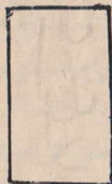
وأمضى الفيل أيامه فى الهوة حتى هلك ، ولم يعد الفيل بعد ذلك اليوم ملكا على الغابة .

الكلب.. الطماع

خرج الكلب يبحث عن طعامه ، وكلما مر بعظمة أخذها فى فمه ، فاذا صادفته واحدة أكبر ، ترك مامعه وحمل الأخرى وهكذا حتى وجد ضلع خروف ، فحمله بين أسنانه سعيدا فرحانا ، ومضى فى طريقه إلى البيت الذى يعيش فيه • وكان الطريق المؤدى لهذا الدار بجوار نهر صغير وبينما هو سائر ، سمع صوتا غريبا عند النهر ، فتوجه إلى هناك يستطلع الأمر • نظر للماء ، فعكست صفحة الماء صورته وهو يحمل عظم الضلع فى فمه ، لكن الصورة المعكوسة أظهرت العظمة أكبر من حجمها بكثير ، فظن أنه عثر على كلب آخر ، وفى فمه عظمة أكبر فقفز إلى الماء ، محاولا سلب عظمة الكلب الآخر •

وعندما وقع فى الماء اكتشف أن الماء خالى وأنه فقد العظمة التى كانت معه • وضاع رزقه بسبب طمعه •

القــــرد و المنشـــار



كان القرد الصغير يقضى الليل والنهــار ، وهو يراقب النجار ، الذى يمسك بالمنشار ، ويمضى طول اليوم ينشر الخشب ويصنع منه الصناديق والعلب .

كان النجار مجد مجتهد ، لا يكف أبدا عــن مفارقة المنشار . وكان القرد يتأمله وهو جالس فوق لوح الخشب يفصل بالمنشار شقى الألواح .. وكلما رآه القرد وهو ينشر الخشب يفرح ويقفز وقد سعد سعادة كبيرة ، فقد كان يحلم بينه وبين نفسه بيوم يترك فيه النجار هذه اللعبة الظريفة .. وذات يوم تحقــــق حلم القرد ، ففى الصباح الباكر غادر النجار داره ، وترك وراءه دكانه ،



وعدته ، وأخشابه ، وذهب ليقضى بعض حاجيـاته وهو مطمئن ، فالمكان أمان ، والغابة هادئة ، ولن يقرب مخلوق من ماله ، لكنه لم يكن يدرى أن هناك عينان ترقبانه فى صمت ، سار الرجل فى طريقه ، بينما ظل القرد يقفز مـن غصن إلى غصن أعلى الشجرة ، حتى يطمئن تماما من أن النجار بعد عن المكان .

ولما اختفى تماما عن ناظريه ... هبط من على الشجرة وقلبه يرقص طربا وسعادة ، حتى لمست قدمـاه الأرض ، فسار على أربع متمهلا ، ينظـر حواليه فى حــذر حتى

لا يفاجئه أحد .. ثم نط وقفز حتى أصبح فوق لوح الخشب ، السعادة كلها بين يديه ، والفرحة تملأ قلبه ، أمنية الأمس تحققت ، حلم الأيام الماضية أصبح حقيقة ، وهاهو جالس فوق لوح الخشب والمنشار بين يديه ، اللعبة الظريفة التى طالما أعجبته ، هو الآن سيقوم بها ، وأمسك المنشار كما يفعل النجار ، وأدخله بين شقى اللوح الممدود أمامه ، وبدأ ينشر الخشب ، لكن رغما عنه سقط ذيله بين شقى اللوح المفتوح .. وكلما نشر القرد ، وسار المنشار ، كلما يعود الشقين للالتصاق على ذيله ، وأحس بالألم الشديد ، وصرخ وصرخ لكن مامن مجيب ، حتى أنه توقف عن نشر الخشب ، ورمى بالمنشار بعيداً ، فما أسوأها فكرة ، وما أبشعه حلم .. وقضى القرد المسكين بقية اليوم على هذا الحال .. حتى عاد النجار ، فوجده فى حالة إغماء وإعياء شديدة ، أنقذه .. لكن ذيله كان قد جرح وظل يتألم لفترة طويلة من الزمن ، ورغم أن القرد يحب التقليد ، ويعشق محاكاة الآخرين إلا أن التجربة القاسية جعلته ينسى هذه الطبيعة ، وكلما سأله أصحابه القرود عن سر طبيعته المختلفة يقول : ما أسوأ أن نحاكى غيرنا ونحن نجهل طبيعة مايقومون به .

ـ هيا بنا يوجد هنا رزق وفير وأنواع عظيمـــة من الحبوب الشهية .

هبط الحمام من عليائه إلى الأرض ، حيث يوجد الشرك ، والفخ الذى لا فرار منه ، وما كادت تلتقط حمامه حبـه حتى تعلقت بالشبكة ، وكذلك فعل باقى الحمام .. وسقط السرب كله فى الفخ ، وأقبل الصياد نحوهم فرحا مسرورا بهذا العدد الهائل من الحمام ، بينما حاولت كل واحدة أن تخلص نفسها لكن بدون جدوى ، وكلما تقدم الصـــياد نحوهم كلما ازداد خوفهم وارتباكهم ، ومحاولتهم من الشباك .. غير أن كبيرة الحمام أشـارت قالت : ـ

معـدة سعت أن تخلص نفسها فقط من براثن يوما سعيدا فى هذا الـ ... كه اللعينة ، لما استطاعت ، لأن الشباك أحيانا أخرى ، يهبط إلى ذلك سنهلك جميعا ويقضى علينا ثم يعود فيطيرأسرابا .. فالحمام جميعا نرتفع فوق تحقيق وهو الطائر الوحيد الذى لا يمكن أن يعيش ... مة للجميع ، هيا أو ونيس لذا نراه دائما زوجين اثنين وعندما يحـ ... تفعنا إلى الفضاء يطير أسرابا ..

لا يفاجئه أحد .. ثم نط وقفز حتى أصبح فوق لوح الخشب ، السعادة كلها بين يديه ، والفرحة تملأ قلبه ، أمنية الأمس تحققت ، حلم الأيام الماضية أصبح حقيقة ، وهاهو جالس فوق لوح الخشب والمنشار بين يديه ، اللعبة الظريفة التى طالما أعجبته ، هو الآن سيقوم بها ، وأمسك المنشار كما يفعل النجار ، وأدخله بين شقى اللوح الممدود أمامه ، وبدأ ينشر الخشب ، لكن رغما عنه سقط ذيله بين شقى اللوح المفتوح .. وكلما نشر القرد ، وسار المنشار ، كلما يعود الشقين للالتصاق على ذيله ، وأحس بالآلام ، الشديد ، وصرخ وصرخ لكن مامن مجيب ، حتى أنه عن نشر الخشب ، ورمى بالمنشار بعيدا ، فما أ... شجرة فكرة ، وما أبشعه حلم .. وقضى القرد المسك... دبرها .. على هذا الحال .. حتى عاد النجار ، فو... ، وقال فى نفسه: إغماء وإعياء شديدة ، أنقذه .. لكن بما لأصدقائى من الطيور وظل يتألم لفترة طويلة من إمكانى وأرقب ماسوف يحدث. التقليد ، ويعشق من... وجد أسراب الحمام الأبيض مازالت جعلته ينسى هلى وجهها ولكن ما أن رأت كبيرة الحمام عن سب .. حتى قالت لأصحابها :

ـ هيا بنا يوجد هنا رزق وفير وأنواع عظيمـــة من الحبوب الشهية .

هبط الحمام من عليائه إلى الأرض ، حيث يوجد الشرك ، والفخ الذى لا فرار منه ، وما كادت تلتقط حمامه حبـه حتى تعلقت بالشبكة ، وكذلك فعل باقى الحمام .. وسقط السرب كله فى الفخ ، وأقبل الصياد نحوهم فرحا مسرورا بهذا العدد الهائل من الحمام ، بينما حاولت كل واحدة أن تخلص نفسها لكن بدون جدوى ، وكلما تقدم الصـــياد خطوة نحوهم كلما ازداد خوفهم وارتباكهم ، ومحاولتهم فى التخلص من الشباك .. غير أن كبيرة الحمام أشـارت عليهم بفكرة فقالت : ـ

ـ لو كل واحدة سعت أن تخلص نفسها فقط من براثن هذا الصياد ، وشباكه اللعينة ، لما استطاعت ، لأن الشباك قوية والشرك محكم ، وبذلك سنهلك جميعا ويقضى علينا حتما ... المهم الآن أن نتعاون جميعا نرتفع فوق تحقيق المصالح الذاتية الشخصية ، حتى نحقق المنفعة للجميع ، هيا معا نحاول أن نعلو فى الجو كما نحن ، وكلما ارتفعنا إلى أعلى كلما بعدنا عن يد الصياد ، وإذا استطعنا أن نحلق فى الفضاء فلن يتمكن بحال من الأحوال اللحاق بنا .

أعجب الحمام بهذه الفكرة وبدأت الطيور كلها مجتهدة مجدة فى طلب الارتفاع والعلو ، وبعد جهد قليل تمكنت أن ترتفع عن الأرض بالشباك ، ثم تعلو رويدا رويدا فى الفضاء .

ولما رأى الغراب هذا المشهد الجميل ، أعجب بهذه المحاولة العظيمة فأطلق صيحة فى الفضاء اجتمع عليها أصدقاؤه من الغربان ، وخفوا جميعا لنجدة الحمام ومساعدته فى أن يحلق فى الفضاء الى أعلى ، أعلى .

أما الصياد فقد أدهشته المفاجأة ، وأذهله المنظر العجيب. المصيدة والشباك تطير بالطيور فى الهواء ، طارت الغنيمة ومعها الشبكة .

أما الحمام فقد هام على وجهه حتى وصل إلى حظيرة دواجن عندها هبط بمساعدة الغراب وأصحابه ، وهناك اشترك البط والأوز ، والأرانب ، فى مساعدة الحمام وقرض خيوط الشبكة، حتى تخلص الحمام ونجا من الفخ .

ومنذ ذلك اليوم أصبح الغراب يحكى لكل الطيور قصة ذلك اليوم العظيم الذى انتصر فيه الحمام الوديع على شباك الصياد بفضل قوة ارادته ووحدة كلمته ، وصدق عزيمته .



السمكات

الثلاث





في غدير مياه عذب رقراق ، تعيش ثلاث سمكات أخوات ، جميلات،ألوانهن مزركشة، سمكات زينة جميلة تضفي على المكان الذي تعيش فيه البهجة والسعادة . بألوانها المتناسقة البديعة .

لكن السمكات الثلاث كن مختلفات تماما في طباعهن فالأولى حكيمة ، عاقلة ، رزينة.والثانية ، مترددة لكنها في النهاية صاحبة حيلة . أماالثالثة فمسكينة جدا كانت غبية ، لا تدرك عواقب الأمور ،لا تأخذ برأى أو مشورة أحد . كما أنها كسولة جدا .

وفى يوم مر بالغدير بعض الصيادين ، ولم يكونوا قد رأوا طوال حياتهم سمكات ملونة وأدهشهم ماشاهدوه وقرروا أن يأتوا الغدير فى الغد ليأخذوا هذا السمك المتعدد الألوان ، البديع المنظر .

وسمعت أكبرهن مادار من حديث بين الصيادين وأسرعت تخبر أخواتها حتى يجدن مخرجا من هذا المأزق ، ونصحت لهن أن يخرجن جميعا من الفتحة الموجودة بالغدير ... فقد كان بين الغدير والبحر الكبير فتحة صغيرة .

عندئذ قالت الأخت الثانية : - إننى أضيع لو ذهبت للبحر الكبير،ثم من أدراك يا أختاه أنهم يقولون الصدق.

وردت الأخت الثالثة قائلة : لا إن هذه الفكرة سيئة للغاية ، فأنا لا أستطيع العوم حتى البحر الكبير ، فاتركينى وشأنى .

أجابت الأولى : - لقد اتخذت قرارى وسوف أسبح حتى البحر ، وقد نصحتكم وأشرت عليكم بما هو فى صالحكم .

ثم سبحت وعامت حتى مرت من الفتحة الموجودة فى الغدير والموصلة للبحر الكبير .. ونجت بنفسها .

وفى الصباح التالى حضر الصيادون ، وأعملوا شباكهم

فى الماء ، وصاحت السمكة الثانية بندم : ياليتنى سمعت كلام أختى بالأمس ، ثم عامت وسبحت حتى وصلت إلى الفتحة الموجودة فى الغدير ولكنها فوجئت بأن الصيادين سدوها تماما .. عندئذ أدركت أنها هالكة لا محالة .. وفكرت بسرعة فى حل لانقاذ نفسها ، وأخيرا وجدته سبحت على سطح الماء وكأنها ماتت فانتشلها أحد الصيادين وما أن لمس جسدها الأرض حتى قفزت إلى البحر الكبير ... وبصعوبة بالغة استطاعت أن تنجو من براثن الصيادين.

أما السمكة الثالثة ، فقد أحاطت بها الشباك ، ولم تجد مفرا ولا مخرجا من المأزق ، ولم ينفعها الندم وسقطت فى شباك الصياد .. وهكذا نالت جزاء عدم سماعها النصيحة المخلصة .

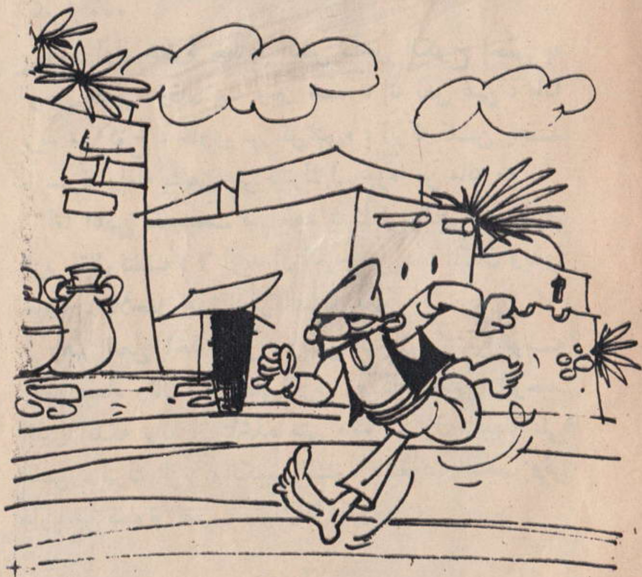


الزائر

الغريب

كان رجل فقير معدم يعيش فى كوخه الصغير لا يملك فيه سوى زير يشرب منه طوال الليل والنهار . وكان هذا الرجل يعمل حطابا ، يقضى يومه فى العمل الشاق ، ولا يجلب له سوى قروش قليلة يقتات بها ، لكنه كان راضيا بحياته ، قانعا بمعيشته .. وكان ينام ويترك باب الكوخ مفتوحا ، فجميع أهل بلدته يعرفون أنه فقير ولا يملك شيئا ، سوى الزير ... حتى النوم ، كان يفترش الأرض وينام عليها .

وذات ليلة هبط القرية رجل غريب ، لكنه كان لصا ..
فسطا على جميع منازل الأغنياء ... سرق النقود ،والملابس
والجواهر والحلى ، حتى أصبح لديه كيس كبير مملوء



بالنقود والذهب ، ومر اللص فى آخر الليل بكوخ الرجل الفقير ، ووقف أمام بابه ، ووجده مفتوحا كالعادة ، ظل يتأمله ثوان وهو يفكر هل يدخل ليسرق مابه أم يتركه وشأنه ، ولكنه فى النهاية قرر أن يدخل ويسطو على الكوخ ...

ومع أول خطوة خطاها اللص داخل الكوخ أحس به الرجل الفقير ، وقال بينه وبين نفسه ، إنه لص غبى ، ماذا يريد من كوخ ، خاوى من كل شىء ، أتركه فلن يجد ما يسرقه ولعله يشفق على فيترك لى جزءا من ماله ..

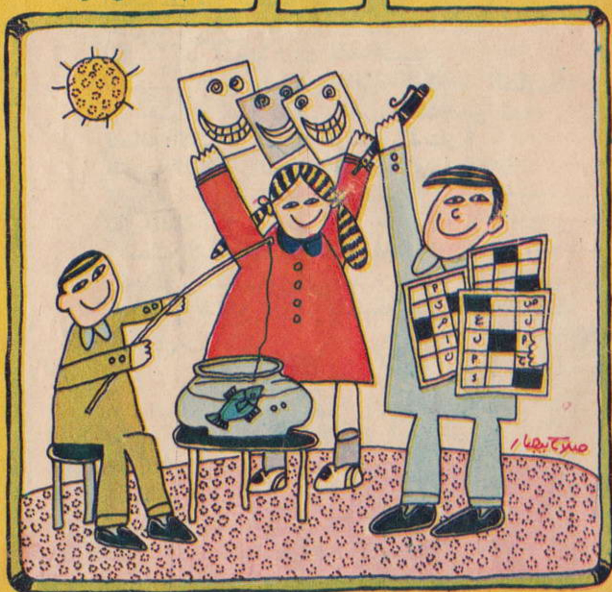
أما اللص فقد بحث فلم يجد شيئا فى الكوخ سوى الزير فقال لنفسه : لا أريد أن أخرج من هذا المكان ويدى خاوية ، فلأحمل هذا الزير الصغير معى ..

وهم اللص بأخذ الزير ، ولكن الرجل هب من نومه ومعه عصاه وقال له : حتى الزير .. ذلك الشىء الوحيد الذى أملكه تريد أن تأخذه منى ... ثم نزل بالعصا على اللص ، فترك الزير والكيس المملوء بالنقود والذهب وفر هاربا من قسوة الضرب وترك كل ماجمعه .

باب المرح والذكاء

اتسلى.. واضحك.. واكسب

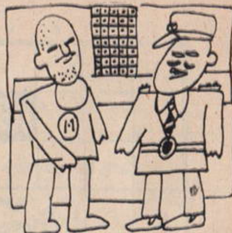
رسوم : صلاح بيصار



اضحك

● مر الامير بغلام يقرأ القرآن .. فقال له :
فى أى سورة تقرأ
أجاب : فى سورة الفتح
فقال له : اقرأ
فقال : انا فتحنا لك فتحا مبينا
فاستبشر الامير وأراد أن يكافىء الغلام ، فأعطاه دينارا ذهبيا ، لكن الفتى رفض وامتنع عن قبوله .
فسأله الامير : لماذا ترفض الدينار ؟
فأجاب الغلام : لئلا يضربنى أبى
قال له : قل انها عطية من الامير
فقال الغلام: لا يصدقنى
تعجب الامير : ولماذا لا يصدقك ؟
فأجاب : سيقول لى هذه ليست عطية الامراء
أعجب الامير بذكائه ، وأمر بتعليمه على نفقته الخاصه





المأمور : كل مسجون عليه ان يتعلم هنا صناعة من الصناعات فماذا تختار
المسجون : أريد ان اكون بائعا متجولا .

***

واحـــد : ان ذاكرتى تضيع يوما بعد يوم ، فاذا عملت اليوم عملا نسيت غدا كل شيء عنه
الثانى : اذن سلفنى خمسة جنيه النهارده



الاول : انه يعرف اكبر الشخصيات فى المدينة
الثانى: لكنه لم يشترك معهم فى اجتماعاتهم ابدا.
الاول : لانهم لا يعرفونه

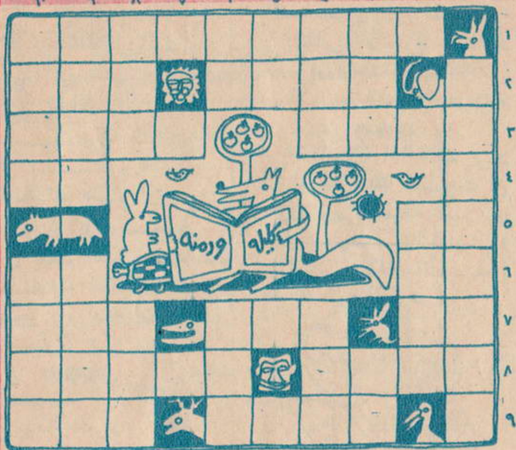
***

المحامى : اذا كنت تريد أن أدافع عنك فيجب أن تقول لى الحقيقة كلها .. فهل نسيت شيئا لم تذكره؟
المتهم : المكان الذى خبأت فيه النقود



الطبيب : احضر الجالس فى غرفة الانتظار
التمرجى : لكنه ليس مريضا ، انه يحضر كل أسبوع لقراءة الجرائد والمجلات .

كلمات متقاطعة



طرائف

اقتنص الثعلب دجاجة ، وحملها فى فمه وسار بها ، ليأكلها ، وفى الطريق راى جملا سمينا ، فاعجبه ، فقال محدثا نفسه : ـ هذا الجمل غذاء فاخر مالى وهذه الدجاجة الهزيلة .

ثم القى بها ، وسار خلف الجمل يتبعه ،

الكلمات الافقية :

١ ـ البلد الذى دارت فيه احداث القصة .

٢ ـ متحدث بالحكمة من الحيوانات ـ ٣ ـ قيس و .. ـ محبة ((مبعثرة))

٤ ـ دق ـ ٥ ـ مانع ـ ٦ ـ اداة استفهام للعدد ـ ثلثا كلمة مجد ٧ ـ متشابه ـ يرن ـ ((مثل)) مبعثـرة ـ ٨ ـ عينى ـ محبة ((مبعثرة)) ـ مبعوثك الشخصى ((مبعثرة)).

٩ ـ بيت الاسد ـ نصف

كلمة رياضات .

الكلمات الراسية :

١ ـ فاتح بلاد الهند ـ ٢ ـ من شخصيات القصة ـ ٣ ـ حلل((مبعثرة)) ـ نصف وعود ـ ٤ ـ تجدها فى ياكل ـ يمضى ـ ٥ ـ من الجسم ((معكوسة)) .

٦ ـ من الوالدين ـ للغزال ـ ٨ ـ اسم علم مؤنث ـ من شخصيات القصة .

٩ ـ جمع نمر ـ بمعنى لى ـ ١٠ ـ نهدر((مبعثرة))ـ جمع جمل ((مبعثرة)) .

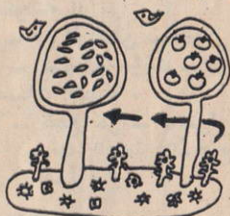
((الحل صفحة ٨٩))

مترقبا الفرص للنيل به ، واقتناصه ، وظل سائرا اياما وليالى حتى انهكه التعب وارهقه المسير، وافنى الجوع قواه فسقط دون حراك، وظل على هذه الحالة حتى مات .



ألغــــاز ..

١ ـ ما هو الشيء الذى يدور حــول الحــديقة ولا يتحرك من مكانه ؟!

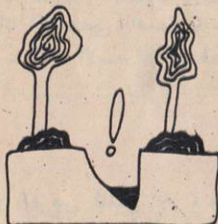


٢ ـ ما هو الشيء الذى ينطلق من العتبة الى القلعة دون أن يتحرك من مكانه ؟!



الحلول على (صفحة ٨٩)

٣ ـ ما مقدار التراب الموجود فى حفرة عمقها أربعة أمتار وطـولها ثلاثة وعرضها خمسة أمتار ؟



***

٤ ـ شيء يزيد كلمــــة تقلبه ؟!



٥ ــ أرســل احـــــد المزارعين عدة صناديق من الفاكهة، وكان هذا المزارع لا يجيـد الكتابة ، فكتب اسماء الفاكهة الموجــوده بهذه الطريقة .

ــ أتحف
ــ مكيرث
ــ نبع
ــ البترق
ــ سفاف ونيدى
ــ يوفرقة

فهل يمكنك أن تعيــد كتابة هذه الفواكة بطريقا صحيحة ؟

٦ ــ رتب هذه الارقام الموجــودة فى المربع بحيث يصبح جمـــع كـــل ثلاث خانات .. افقيا أو راسيا رقم ١٥

٥	٩	٢
١	٨	٧
٣	٤	٦

٧ ــ من هو الذى يتبعك فى النور ويختفى ويبتعـد عنك فى الظلام ؟ !





هذا الرجل مسافر من القاهرة متجهًا إلى أسوان لكنه في الطريق صادفته لافتات لبلاد مختلفة كثيرة فهل يمكنك أن تدله على الطريق السليم .. حسب موقع كل بلدة على الخريطة ؟! .. وكم محافظة سيمر عليها ؟!

« الحل صفحة ٩٠ »

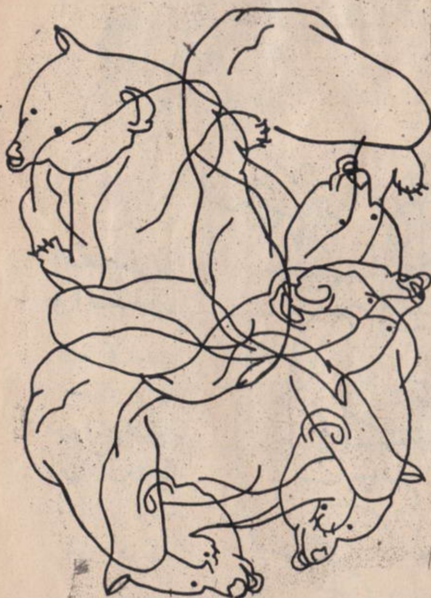
لوّن حول النقط السوداء ... بأي لون يعجبك و ستعرف الشيء المختبئ في هذه الصورة.



غير رابح	خ	س	ر	ا	ن
يتقيد بالكلام	ي	و	ع	د	
خطابات	ر	س	ا	ئ	ل
أول الحروف الأبجدية	ا	ب	ج	د	
بدونك	ل	و	لا	ا	ك
لحظة قصيرة	ب	ر	ه	ة	

المطلوب وضع كلمة تؤدى لنفس معنى الكلمات المكتوبة أمام كل مجموعة خانات ، مع زيادة أى حرف يكون ناقصًا بحيث يصبح لديك فى العمود الأول و الثالث كلمة مشهورة تكون من ثلاث كلمات .

« الحل صفحة ٩٠ »



كم دببة ؟

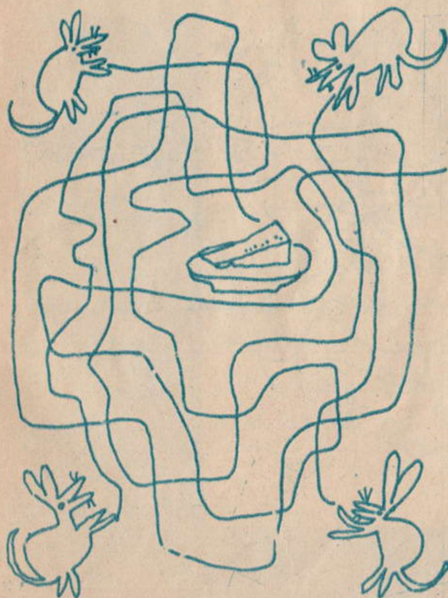
• رسم الرسام عدداً من الدبب وتداخلت الصور بعضها مع بعض، إحضر عدداً من الأقلام الملونة وحاول أن تلون كل دببة على حدة ... واعرف كم دببة في الصورة ؟

« الحل صفحة ٩٠ »

إبتسامة

● الولد : يا بتاع العرقسوس
البائع : حاضر
الولد : معاك شاى





الفئران والجبن

فأر واحد يستطيع أن يصل عن طريق خيطه إلى قطعة الجبن ... فمن هو ؟!



المتشــــابهان

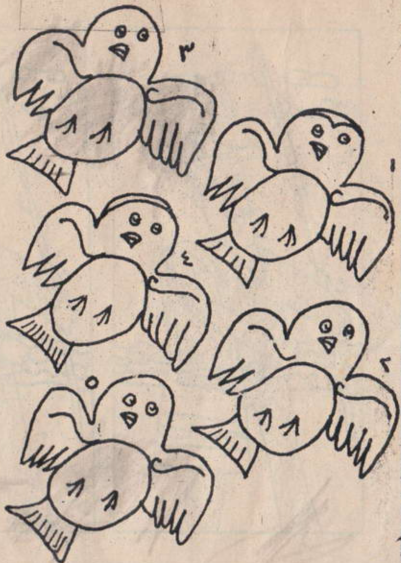
إنظر و دقق النظر في الصورتين ستجد للوهلة الأولى ، أنهما متشابهان و لكن في الواقع هناك ٦ اختلافات فهل تستطيع أن تكتشفها ؟!

((الحل صفحة ٩٠))

قــوة ملاحظة



تبدو للوهلة الأولى أن هذه الطيور متشابهة ولكن في الحقيقة إثنان فقط منها متشابهان فما هما ؟!



دائــرة ..

ـ حاول .. أن ترسم داخل دائرة هذه الارقام الثلاث ، بحيث يتكون لك وجه انساني ظـريف ..

١٥ ـ ١٥ ـ ١١

الحل صفحة ٩١

إضحك ..

● ازاى يا راجل تقول لى ان السلحفاة التى اشتريتها منك امس، تعيش ٣٠٠ سنة مع انها ماتت النهارده الصبح

– ياه نسيت اقولك انها اتولدت من ٣٠٠ سنة

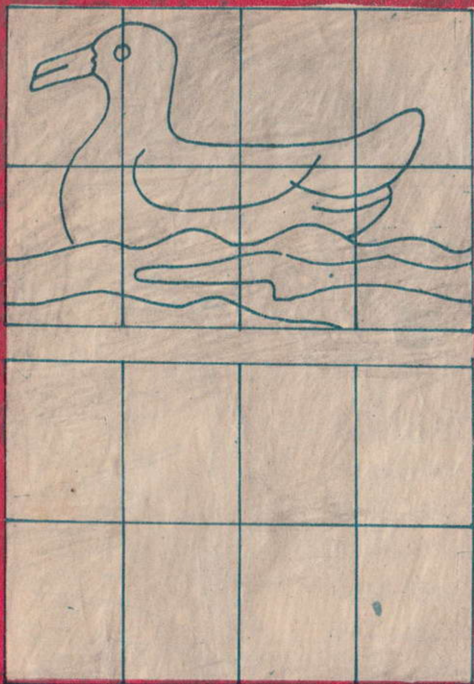
ذاكرة قوية

●

أنظر إلى هذه الأشياء المرسومة أمامك لمدة عشر ثوان فقط ثم أغلق الكتاب وحاول أن تتذكرها ... فإذا تذكرتها كلها فأنت صاحب ذاكرة قوية وإن لم تتمكن أعد التمرين مرة ثانية .

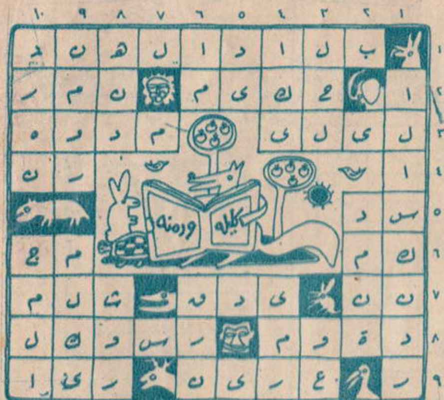


هـــواية جمـيـلـة



الرسم من أحلى الهوايات ، وعن طريق المربعات يمكنك
نقل رسم هذه البطة السابحة في الماء ... و بعد أن تنتهى
من رسمها لونها .

حلول التسالى



حل
صفحة
(٧٧)

صفحة ٧٨ :
١ - سور الحديقة

صفحة ٧٨ :
٣ - شارع محمد على

صفحة ٧٨ :
٣ - لا شىء لان الحفرة طبعا لا تحتوى على تراب

صفحة ٧٨ :
٤-رقم ٧ لو قلبته يصبح ٨

صفحة ٧٩ :

٥ - تفاح - كمثرى - عنب - البرتقال - يوسف افندى - برقوق

صفحة ٧٩ :

٦ - المربعات

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

صفحة ٧٩ :

٧ - خيالك

صفحة ٨٠ :

١ - القاهرة ٢ - الجيزة
٣ - بنى سويف ٤ - المنيا

٥ - اسيوط - ٦ سوهاج
٧ - قنا ٨ - الاقصر ٩ - اسوان .

صفحة ٨٢ :

ن	ا	ر	س	خ
	د	ع	و	ى
ل	ئ	ا	س	ر
	ذ	ج	ب	ا
ك	ا	ن	و	ل
	ه	هـ	ر	ب

والحكمة المشهورة ..
خير البر عاجله ..

صفحة ٨٣ :

عدد الدببة ((٥))
صفحة (٥)

صفحة ٨٥ :

١ - العصفورة ٢ - البرنيطة ٣ - ازرار الجاكيت

- ٤ - الحزام ٥ - قفل الشنطة ٦ - الخطوط المرسومة على الشنطة

صفحة ٨٦ :

قوة ملاحظة

٢-٣ متشابهان

صفحة ٨٦ :



طرائف

كان كسرى انوشروان يتلقى العلم على يد فيلسوف ، وذات يوم امسكه المعلم وضربه ضربا مبرحا دون ذنب .

ومرت الايام وتولى كسرى عرش البلاد وأول شيء عمله نادى الفيلسوف ليعاقبه على ذلك اليوم ، ولما امتثل بين يديه سأله كسرى : لماذا ضربتني في ذلك اليوم ظلما .

اجاب الحكيم : كنت أؤهلك للملك واردت أن اذيقك طعم الظلم وبشاعته حتى لا تظلم احدا .

اعجب كسرى برد معلمه وزاده قربا .

فما ابشع الظلم وما اجمل الرحمة ، فلابد ان تعامل الناس بما تحب ان يعاملوك به

ابتسامات

● تقدر تقول لى جملة من اربع كلمات وفيها ، كلمة السكر .

- شربت اللبن هذا الصباح
- واين السكر
- فى اللبن يا عزيزى



كتب الهلال للاولاد والبنات

تقدم

مسرحية

رحمة

وأمير الغابة المسحورة



لماذا ذهبت رحمة
للغابة المسحورة ؟!
مغامرات مثيرة ،
وغريبة تقابلها
الفتاة الصغيرة

تأليف الكاتب الكبير
الفريد فرج

رسوم الفنان
بهجت عثمان

في العدد
مسابقة غنوة وفزورة
ونتيجة الحلقة ٢

رئيسة التحرير
جميلة كامل

٢٥ قرشاً — ١٠ سبتمبر ١٩٨٤

أسماء الفائزين فى مسابقة شهر يونيو

وصلتنا مئات الرسائل من اصدقائنا الاحباء قراء كتب الهلال للاولاد والبنات ، وتمنيت ان يفوز الجميع ، فالغالبيه ارسلت لنا الحل الصحيح . وكان علينا ان نختار منهم ٢٥ فائزا فقط . وبالقرعة تم الاختيار .. وفاز كل من :

١ - سناء سيد عبد الفتاح - القاهرة
٢ - بهاء الدين السيد محمد جيزة
٣ - محمود أحمد محمد الديب جيزة
٤ - محمد كمال فضل محمد القاهرة
٥ - صفاء سيد مرسى - القاهرة
٦ - نهى أحمد محمد عياط القاهرة
٧ - محمد احمد صلاح جمالى - القاهرة
٨ - امل محمد عبد المجيد - القاهرة
٩ - نصر أحمد محمد - القاهرة
١٠ - اسامة محمد محمود - القاهرة
١١ - محمد محمود مصطفى - الجيزة
١٢ - ايمن هلال مدبولى - القاهرة
١٣ - أيمن رضا ابراهيم سليمان - القاهرة
١٤ - جينا احمد ماهر - الاسكندرية
١٥ - امال احمد محمود ابو عوف - الاسكندرية
١٦ - نجلاء احمد شوقى حسين - قنا
١٧ - حسام الدين محمد عبد المعبود - بورسعيد
١٨ - احمد فرغلى عثمان ابراهيم - اسيوط
١٩ - مارى رءوف فكرى - بنى سويف
٢٠ - تامر جمال الدين الخطيب محمد - اسوان
٢١ - محمد محمد فكرى ابراهيم مرسى - الشرقية
٢٢ - محمد على محمد عبد الظاهر - دشنا
٢٣ - لينا محمد نادى صادق - الضفة الغربية
٢٤ - أحمد عبد ربه محمد عودة العريش
٢٥ - عمر عبد الرحمن سيف دبى

الحل الصحيح : الصديق

حزّر .. فزّر
اقرأ وفسِر
خليك جد
شوية وفكر
واماح تعرف
إضحك كركر

الفزورة الثالثة

غنوة وفزورة

تأليف : سمير عبد الباقى



لو أكون عصفور حَ زَقزق
وإذا مِعزة ضرورى أماما
وانْ اكون إنسان راح انطق
واذا كُنت الشمس اشقشق
وذْنى طالِت لَجل أسمع ...
كلّ أصواتكو الجميلة ...
نِفسى أغنّى واقول وابرطع ...
زيّكو ... ولاعِندى حِيلة ...
الحمول قدْ الجبال بتشيلونى
وأناصبرى طال وحَ ازهق
ذنبى إيه ؟ ليه تشتمونى
لما اكون فرحان ... وانهَق !







شـروط المسابقة



١ ـ اكتب الحل على ورقة بيضـــاء واكتب عليها اسمك ـ سنك ـ عنـوانك واضحا .



٢ ـ اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقة الحل .

٣ ـ ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة ((غنوة وفزورة)) . كتب الهلال للأولاد والبنات . واكتب العنوان : دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة .



٤ ـ آخر موعد لاستلام الردود ٣٠ اغسطس .

٥ ـ ستنشر النتيجة واسماء الفائزين فى عدد اكتوبر وسيعلن الفائزون بخطابات على عناوينهم



٦ ـ الخطابات التى تصلنا ولم يكتب عليها الاسم والعنوان واضحين ، لا يلتفت اليها.

الجـوائـز

٢٥ اشـتراكا مجـانيا لمدة سـنة فى كتـاب الهـلال للأولاد والبنـات





صدر من هذه السلسلة

١ ـ نوادر جحا .. (ماما جميلة)
٢ ـ الحقيبة الطائرة (يعقوب الشاروني)
٣ ـ الفيل وحبة الترمس .. (سمير عبد الباقى)
٤ ـ أريد ان أعرف .. (دائرة معارف)
٥ مولد البطل عنترة بن شداد (فاروق خورشيد)
٦ ـ لغز الانسان الالى .. (راجى عنايت)
٧ ـ نوادر الحيوانات .. (ماما جميلة
٨ ـ ١٠٠ نكتة ونكتة .. (حجازى)
٩ ـ المعجزة .. (علية توفيق)
١٠ ـ عبلة والصبى المقاتل .. (فاروق خورشيد)
١١ ـ عندما تضحك الشعوب .. (سمير عبدالباقى)
١٢ ـ اهلا بالاجازة .. (ليلى امين)
١٣ ـ الف ليلة وليلة .. (ماما جميلة)
١٤ ـ الامير الصغير وحكايات اخرى .
.. (ليلى القيس) ـ ويعقوب الشاروني .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية ثلاثة جنيهات مصرية بالبريد العادى وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان عشرة دولارات او ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم عشرون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.م.ع نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

اسعار البيع للجمهور فئة ٢٥٠ مليما للقارىء فى مصر

فى البلاد العربية

سوريا ٥٠٠ ق . س ، السودان ٦٠٠ مليم ، لبنان ٥٠٠ ق . ل ، تونس ٦٥٠ مليما ، الاردن ٣٥٠ فلسا ، المغرب ٨٠٠ فرنك ، الكويت ٤٠٠ فلس ، الخليج ٤٥٠ فلسا ، العراق ٩٠٠ فلس ، غزة والضفة ١٨٠ ليرة ، السعودية ٥ ريالات ، اليمن الشمالية ٤ ريالات ، عدن ٥٠ بنى .

رقم الايداع ٨٤/٤٣٠٠



سر الشجرة المسحورة و١٤ حكاية ، فيها نوادر وطرائف ساخرة احيانا ، وضاحكة احيانا اخرى، تحكى لك عن دمنة المكار والاسد الغدار والثور المحتار. ايضا سر الشجرة المسحورة .. الشجرة تكلمت فاصدر القاضى حكما .. فكيف حدث هذا ؟ .. الكنز المفقود حكاية الرجل الذى عثر فى كهف بالصحراء على قدر مملوءة بالذهب ... فاين هى ؟! السلحفاة الطائرة .. وكيف طارت فى الهواء ؟!

كما تحكى لك عن : انتصار الارنب الذكى على الثعلب الغبى والجمل الذى ترك الصحراء .. فتاه فى الغابة وصادق الاشرار .. ماذا كانت نهايته ؟!

وغيرها .. وغيرها من الحكايات الظريفة مع نتيجة مسابقة الحلقة الاولى من غنوة وفزورة وباب اضحك واتسلى واكسب.

حكايات كليلة ودمنة

الثمن ٢٥ قرشاً

AUTHOR-> M.RAAFAT
DATE-> 7-4-2015
TYPE-> ARABIC - COMICS
Made By :
M.RAAFAT & RABAB

BLUE BIRD 2113